

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  
9-11 классы  
В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Брянск 2020**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» .....	4
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ .....	25
3. ПРОЦЕДУРА ПОКАЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И АНАЛИЗА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ .....	33
4. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ .....	35
5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ .....	37
6. ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ .....	40
7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ .....	42

## **ВВЕДЕНИЕ**

Настоящие методические рекомендации подготовлены предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре с целью оказания помощи предметно-методическим комиссиям и жюри в организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре.

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиады по физической культуре, требования к структуре и содержанию олимпиадных заданий, перечень рекомендуемых источников информации для их подготовки, описание необходимого материально-технического обеспечения, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Предметно-методическая комиссия по физической культуре выражает надежду, что представленные методические рекомендации окажутся полезными при проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре и желает успехов организаторам в их проведении.

Методические рекомендации для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре в 2020/2021 учебном году утверждены на заседании региональной предметно-методической комиссии по физической культуре.

# **1. ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

## ***1.1. Общая характеристика муниципального этапа***

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» представляет собой выполнение олимпиадных заданий, разработанных региональными предметно-методическими комиссиями в соответствии с содержанием образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня для 7-11 классов. Порядок проведения олимпиады определен приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (ред. от 17.03.2015) (далее – Порядок).

В условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции при проведении муниципального этапа необходимо учитывать актуальные нормативно-правовые документы Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор), Министерства просвещения Российской Федерации и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования. При проведении муниципального этапа также необходимо руководствоваться Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16).

Муниципальный этап олимпиады проводится по разработанным региональными предметно-методическими комиссиями заданиям, основанным на

содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня для 7-11 классов. Настоящие рекомендации адресованы муниципальной предметно-методической комиссии олимпиады и должны служить руководством для проведения муниципального этапа.

В муниципальном этапе олимпиады по физической культуре принимают индивидуальное участие:

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

- победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года,

- продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования (п. 46 Порядка).

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение (п. 47 Порядка).

Конкурсные испытания должны проводиться отдельно среди девушек и юношей.

## ***1.2. Структура и содержание олимпиадных заданий муниципального этапа***

Олимпиадные задания разработаны отдельно для юношей и девушек в возрастной группе обучающихся:

9-11 класс.

В этой же группе определяются победители и призеры в соответствии с квотами, определенными организатором муниципального этапа олимпиады.

Конкурсные испытания олимпиады состоят из обязательных двух видов заданий: практического и теоретико-методического.

Теоретико - методическая часть является обязательным испытанием и заключается в тестовой форме. Продолжительность теоретико-методического испытания – **45 минут**.

Использование мобильных телефонов и других средств связи, а также общение между участниками во время выполнения задания не разрешается. По окончании указанного времени участники обязаны сдать бланки ответов членам жюри или представителям оргкомитета. По истечении времени, отведённого на выполнение теоретико-методического задания, олимпиадное испытание прекращается. Бланки ответов участников испытания собираются членами жюри. Далее в присутствии члена жюри представителем оргкомитета кодируется (обезличивается) каждый бланк ответов участников.

Содержание теоретико-методической и практической частей заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют требованиям к уровню знаний и умений обучающихся соответствующих классов и выпускников основной и средней (полной) школы по образовательному предмету «Физическая культура» углубленного уровня.

Практические испытания заключаются в выполнении упражнений базовой части школьной примерной программы по предмету «Физическая культура» по разделам: гимнастика, спортивные игры (баскетбол), прикладная физическая культура (полоса препятствий).

Предметно-методические комиссии соответствующего этапа олимпиады разработали регламент каждого практического испытания по виду спорта, в котором отражены следующие пункты: руководство испытанием, порядок выполнения задания, программа испытания, требования к материально-техническим условиям выполнения задания и технике безопасности оценка выполнения и др.

При формировании заданий муниципального этапа олимпиады учитывались: возрастные особенности обучающихся в определении сложности заданий с ее нарастанием по мере увеличения возраста соревнующихся; отражение в заданиях различных разделов предмета «Физическая культура»;

возможность проверки соответствия готовности участников к уровню их знаний, умениям по предмету через разнообразные типы заданий; сочетание различных видов заданий; представление заданий через различные источники информации; опору на межпредметные связи в части заданий.

Для подготовки отдельных заданий (заданий повышенной сложности) были использованы учебно-методические и справочные пособия, допущенные или рекомендованные к использованию в учебном процессе компетентными органами управления образованием Российской Федерации. Основная цель введения таких заданий - ориентация участников олимпиады на содержание заданий последующих этапов Всероссийской олимпиады.

В содержании олимпиадных заданий нашли отражение нормативные требования к уровню подготовленности учащихся по предмету; творческий характер соревнований; общая культура участников, их эрудированность.

Содержание тестовых заданий соответствует следующим критериям:

- задания разнообразные по форме и содержанию.
- сложность задания исходит из уровня теоретических знаний, установленного программно-методическими материалами, в которых раскрывается обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы;
- оригинальная формулировка задания или оригинальная идея его решения для конкретного состава участников олимпиады;
- в тексте условия задания не встречаются термины и понятия, выходящие за пределы изучаемых в рамках базового учебного плана предмета;
- задания написаны понятно, доходчиво и лаконично и имеют однозначные решения (ответы);
- задания не требуют для своего решения специальных знаний;
- задания разумной сложности и трудоемкости;
- форма заданий способствуют уменьшению времени, потраченному на выполнение каждого из них участником;

- в заданиях выбора для маскировки правильного ответа использованы только реально существующие термины, понятия и формулировки, составляющие предметную область учебного предмета «Физическая культура».

Для Олимпиады разработаны оригинальные, новые по содержанию испытания, также в число конкурсных заданий включены отдельные вопросы предыдущей Олимпиады, решение которых вызвало у участников наибольшие затруднения.

### **Практические задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады по физической культуре 9-11 классы**

Практические испытания заключаются преимущественно в выполнении упражнений базовой части школьной примерной программы по предмету «Физическая культура». Количество практических испытаний на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады равно трем. Виды практических испытаний: гимнастика, спортивные игры (баскетбол); третье испытание—из вариативной части региона испытание по прикладной физической культуре «Полоса препятствий».

Олимпиадные задания состоят из набора технических приемов, характерных выбранному виду спорта, по которому проводится испытание.

#### **Регламент испытания по гимнастике**

##### **1. Общие требования**

1.1. Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое носит строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности выполнения элементов, упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов.



1.2. Упражнения должны иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться на акробатической дорожке со сменой направления, слитно, динамично, без неоправданных пауз.

1.3. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, или заменил его другим, оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента.

1.4. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

1.5 Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

## **2. Участники**

2.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

2.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени.

2.3. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

2.4. Упражнение может выполняться в носках, «чешках» или босиком.

2.5. Использование украшений и часов не допускается.

2.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла с итоговой оценки участника.

## **3. Порядок выступлений**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером.

3.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ, удостоверяющий личность.

3.3. В каждой смене участники выполняют акробатические упражнения в порядке, определяемым стартовым протоколом.

3.4. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

3.5. Участники должны полностью выполнить акробатическое упражнение, предусмотренное программой испытания.

3.6. Если акробатическое упражнение выполняется девушками более 1 минуты 15 секунд, а юношами более 1 минуты 30 секунд — оно прекращается и оценивается только выполненная часть.

3.7. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную паузу более 5 секунд, упражнение прекращается и оценивается только выполненная часть.

3.8. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка 0,5 балла.

3.9. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

3.10. Оказанная участнику при выполнении упражнения поддержка или помощь наказывается сбавкой 1,0 балл.

3.1 1. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.12. Фото и видеосъемка запрещены (разрешены только с согласия председателя олимпиады по физической культуре).

3.13. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.14. За нарушения, указанные в п.п. 3.11 — 3.13 председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на 0,5 балла, а в случае повторного нарушения — отстранить от участия в испытаниях.

#### **4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: неполадки в работе общего оборудования - освещение, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних объектов, создающих травмоопасную ситуацию.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

#### **5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка на акробатической дорожке из расчёта не более 30 секунд на одного человека.

## 6. Судейская бригада

6.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

6.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и бригады судей, оценивающей исполнение упражнений. Бригаду возглавляет арбитр.

## 7. Окончательная оценка

Максимальная оценка 10,0 баллов.

## 8. Оборудование

Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину. Вокруг акробатической дорожки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,5 метров, полностью свободная от посторонних предметов. Маты гимнастические поролоновые 1х2х0,1м, гимнастические скамейки, рулетка, 2 секундомера.

## 9. Программа выполнения

### Девушки 9-11 классы

	Элементы и соединения	Стоимость (баллы)
И.п. – основная стойка		
1	Шаг правой (левой) равновесие на ней, руки вперёд – в стороны, <b>держать</b>	0,5
2	Выпрямиться, полуприсед, руки назад, прыжком кувырок вперед - кувырок вперед в упор присев	1,0 + 1,0
3	Перекатом назад стойка на лопатках, <b>держать</b> - перекатом назад, полушпагат на правой (левой), руки в стороны-вверх, <b>держать</b> - упор присев	0,5 + 1,0
4	Кувырок вперед в группировке в сед, руки вверх - сед углом, руки в стороны, <b>держать</b>	1,0
5	Лечь, руки вверх сгибая ноги и руки «мост»,	1,0 + 0,5 +

	поворот направо (налево) в упор присев - 2 кувырка назад в группировке, встать	+1,0
6	2 переворота боком вправо (влево), поворот направо, приставить левую, руки в стороны-вверх - прыжок вверх прогнувшись ноги врозь, руки в стороны-кверху	1,0 + 1,0 + 0,5
	<b>Итого</b>	<b>10,0</b>

### Юноши 9-11классы

№ связки	Связки акробатических элементов	Баллы
И.п. – основная стойка		
1	Кувырок вперёд, согнувшись в стойку ноги врозь, руки в стороны	1,0
2	Наклон вперёд прогнувшись, силой согнувшись стойка на голове и руках, <b>держат</b>	1,0
3	Согнуть ноги и, выпрямляясь, стойка на руках, <b>обозначить</b> , кувырок вперёд присев ноги скрестно	1,5 + 1,0
4	Поворот кругом, кувырок назад, встать	1,0
5	Махом одной, толчком другой 2 переворота в сторону и, приставляя ногу, поворот направо (налево)	1,0 + 1,0
6	Встать, махом одной толчком другой, переворот в сторону в стойку ноги врозь	1,0
7	Сгибая правую (левую), выпад вправо (влево), руки в стороны – приставляя левую (правую), поворот налево (направо) в стойку руки вверх	0,5
8	Прыжок вверх с поворотом на 180* и прыжок ноги врозь	0,5+0,5
	<b>Итого</b>	<b>10,0</b>

## **Регламент испытания по баскетболу**

### **Юноши и девушки 9 – 11 классы**

#### **1. Руководство испытаниями**

Руководство для проведения испытания состоит из:

Назначенного представителя жюри;

Главного судьи;

Судей на площадке.

#### **2. Участники**

2.1 Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2 Использование украшений не допускается.

2.3 При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением 5 сек) или не допущен к испытаниям.

#### **3. Порядок выступления**

3.1 Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, класс и стартовый номер каждого участника.

3.2 Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова участнику дается 20 сек, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3 Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4 Представителям участников не разрешается разговаривать или давать им указания во время выполнения упражнения.

3.5 Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6 За нарушения, указанные в п.п. 3.4 и 3.5, главный судья имеет право наказать участника штрафом 5 сек. А в случае грубого нарушения отстранить от участия в испытаниях.

#### **4. Повторное выступление**

4.1 Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

Поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;

Неполадки в работе общего оборудования – освещение. Задымление помещения и т.п.

4.2 При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3 Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4 Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

## **5. Разминка**

5.1 Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 сек на одного участника.

## **6. Судьи**

6.1 Главный судья определяет состав судейской бригады.

6.2 Бригада состоит из арбитра и судей.

## **7. Оборудование**

7.1 Контрольное упражнение выполняется на площадке со специальной разметкой.

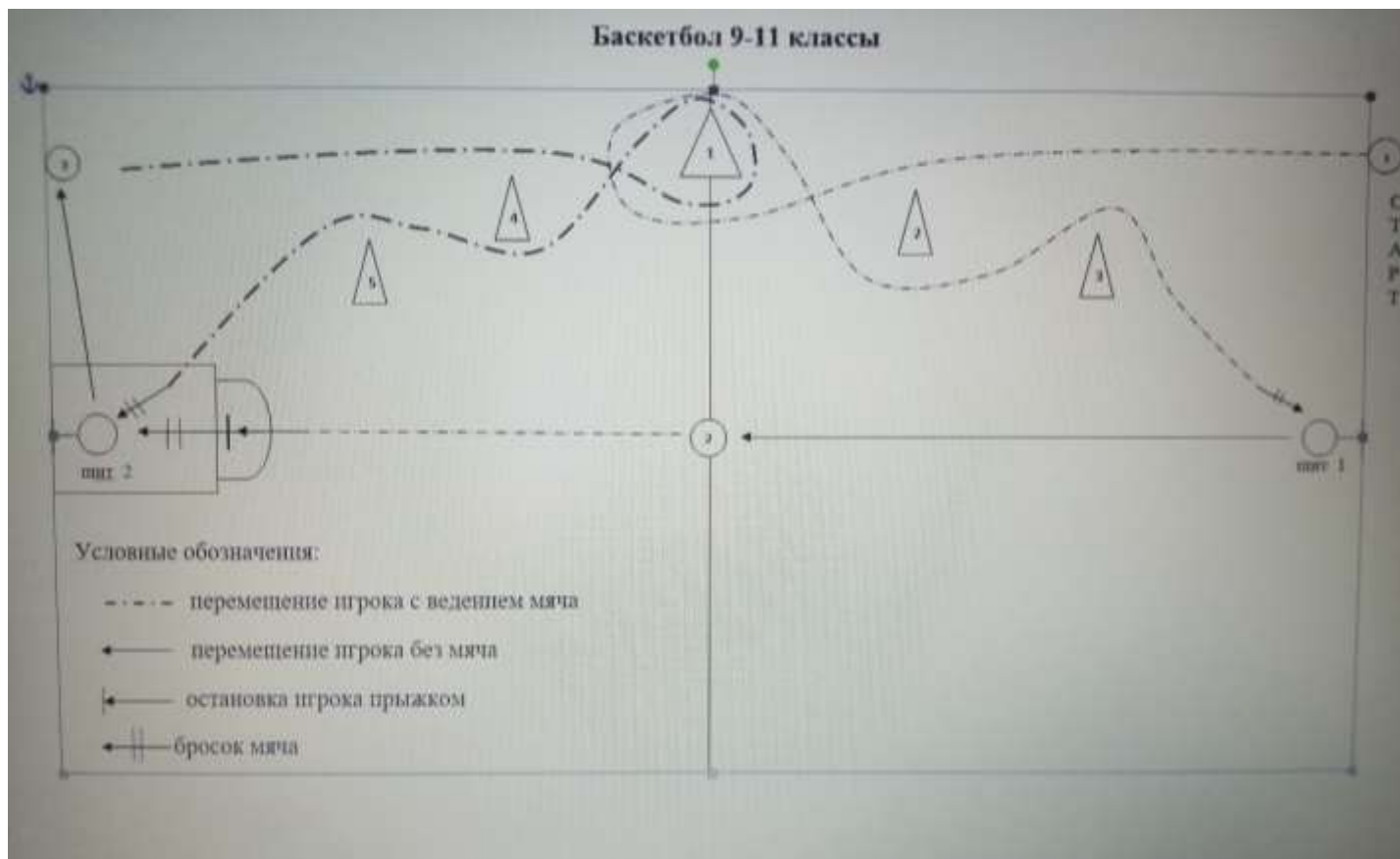
7.2 Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

7.3. Инвентарь: 6 фишек, 4 баскетбольных мяча, секундомер.

## **8. Программа выполнения**

Участник находится за лицевой линией. По сигналу судьи участник берет мяч №1, ведет его левой рукой и обводит фишку №1 с левой стороны. Фишку №2 обводит с правой стороны, фишку №3 обводит с левой стороны и выполняет бросок в два шага с левой стороны левой рукой. Бежит к центральному кругу, берет мяч №2 и выполняет поворот кругом в стойке баскетболиста. Затем выполняет ведение до штрафной линии, останавливается прыжком и выполняет штрафной бросок в корзину. Бежит вдоль лицевой линии к мячу №3, берет его и ведет к фишке №1. Обводит ее с правой стороны, фишку №4 с левой стороны, фишку №5 с правой стороны, делает бросок в движении в два шага правой рукой. В случае непопадания в корзину, участнику даётся две дополнительные попытки броска по кольцу с проходом через фишку №5.





Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после выполнения точного броска или после выполнения дополнительных бросков. Фиксируется время преодоления дистанции и точность бросков.

## 9.Оценка испытаний.

Общая оценка испытания складывается из времени выполнения упражнения с учетом штрафного времени. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после броска в корзину из-под щита.

### *Штрафное время:*

невыполнение задания + 60 сек.;

непопадание мяча в кольцо + 10 сек.;

невыполнение броска + 10 сек.;

выполнение броска в кольцо неуказанным способом (двушажная техника) + 5 сек.;

обводка фишки не с той стороны, перешагивание через фишку, нахождение мяча с одной стороны фишки, а участника с другой + 5 сек.;

нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, неправильная смена рук, касание фишек-ориентиров) + 2 сек.;

выполнение ведения не той рукой (оговаривается правилами выполнения конкурсными испытания) + 5 сек.

Если участник уходит с площадки, не окончив упражнение, он снимается с конкурсного испытания.

## **Регламент испытания по прикладной физической культуре**

### **«Полоса препятствий»**

#### **Юноши и девушки 9 – 11 классов**

##### **1. Руководство испытаниями**

Руководство для проведения испытания состоит из:

Назначенного представителя жюри;

Главного судьи;

Судей на площадке.

##### **2. Участники**

2.1 Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2 Использование украшений не допускается.

2.3 При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением 5 сек) или не допущен к испытаниям.

### **3. Порядок выступления**

3.1 Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, класс и стартовый номер каждого участника.

3.2 Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова участнику дается 20 сек, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3 Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4 Все участники одной смены должны находиться в специальном отведенном месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5 За нарушения главный судья имеет право наказать участника штрафом 5 сек., а в случае грубого нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

### **4. Повторное выступление**

4.1 Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

Поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;

Неполадки в работе общего оборудования – освещение.

Задымление помещения и т.п.

4.2 При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3 Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4 Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

## **5. Разминка**

5.1 Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 сек на одного участника.

## **6. Судьи**

6.1 Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления участников.

6.2 Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

## **7. Оборудование**

7.1 Контрольное упражнение выполняется на площадке со специальной разметкой.

7.2 Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

7.3. Инвентарь: 9 гимнастических матов, 5 стоек, 4 теннисных мяча, бревно или скамейка высотой 50см и длиной 3-4 м, 3 набивных мяча весом 1кг, 3 набивных мяча весом 2кг, скакалка, обруч, секундомер.

## **8. Программа выступления**

Испытания состоят из преодоления с учетом времени комплексной полосы препятствий, составленной из девяти двигательных заданий, требующих выполнения двигательных навыков прикладного характера, проявления быстроты, скоростно-силовых и двигательно-координационных способностей.

### **ЗАДАНИЕ 1. «Сгибание-разгибание рук в упоре лежа»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** жесткая поверхность пола.

**ЗАДАНИЕ:** Юноши и девушки выполняют сгибание-разгибание рук в упоре лежа на полу.

**ОЦЕНИВАЕТСЯ:** уровень развития силы. Фиксируется количество правильно выполненных подтягиваний юноши - 12 раз, девушки - 6 раз.

**УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:**

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, выполняется из исходного положения: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на 45°, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола или «контактной платформы», высотой 5 см, затем, разгибая руки, вернуться в исходное положение и продолжить выполнение задания.

*Ошибки:*

- касание пола коленками, бедрами, тазом;
- нарушение прямой линии «плечи-туловище-ноги»;
- отсутствие фиксации исходного положения;
- поочередное сгибание рук;
- отсутствие касания грудью пола (платформы);
- разведение локтей относительно туловища более чем на 45°.

### **ЗАДАНИЕ 2. «Прыжок в длину с места»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** линия старта - линия отталкивания; зоны приземления с контрольной разметкой.

**ЗАДАНИЕ:** выполнить прыжок в длину с места толчком двумя ногами,

приземлившись в диапазоне: юноши - 210 см; девушки - 175 см.

**ОЦЕНИВАЕТСЯ:** дальность приземления.

### **ЗАДАНИЕ 3. «Акробатика»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** дорожка из гимнастических матов.

**ЗАДАНИЕ:** выполнить максимально быстро подряд 2 кувырка вперёд.

**УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:**

1. Кувырки необходимо выполнять по прямой линии.
2. Кувырки необходимо выполнять без неоправданных пауз и потери темпа.

### **ЗАДАНИЕ 4. «Бег по бревну»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** гимнастическое бревно (гимнастическая скамейка) высотой 50 см и длиной 3 -4 м с размеченными линиями, дорожка из гимнастических матов;

**ЗАДАНИЕ:** максимально быстро пробежать по гимнастическому бревну (гимнастической скамейке).

**ОЦЕНИВАЕТСЯ:** способность сохранять динамическое равновесие в условиях ограниченной опоры.

**Указания к выполнению:** Движение по бревну начинается в зоне на ближайшем к участнику конце бревна и заканчивается заступом за отметку, находящуюся на дальнем конце бревна.

### **ЗАДАНИЕ 5. «Прыжки через скакалку»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** квадрат 1,5 х 1,5 м на жёсткой поверхности, размеченный маркировочной лентой; гимнастическая скакалка.

**ЗАДАНИЕ:** выполнить 5 прыжков, вращая скакалку вперёд, и 5 прыжков, вращая скакалку назад.

**ОЦЕНИВАЕТСЯ:** навык выполнения прыжков в короткую скакалку и уровень развития двигательнo-координационных способностей.

**УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:**

- В случае остановки вращения скакалки участник должен продолжить выполнение задания, доведя общее количество правильно выполненных прыжков до 5-и.
- Выполнив 5 прыжков с вращением скакалки вперёд, участник должен остановиться и начать прыжки, вращая скакалку назад. По выбору участника выполнение задания можно начать с прыжков, вращая скакалку назад.
- После выполнения задания участник должен положить скакалку в маркированный квадрат.

#### **ЗАДАНИЕ 6. «Метание мяча в цель»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** - линия штрафного броска баскетбольной площадки; баскетбольный щит.

**ЗАДАНИЕ:** поочередное метание двух теннисных мячей правой рукой и двух теннисных мячей левой рукой в цель (баскетбольный щит) от линии штрафного броска **ОЦЕНИВАЕТСЯ:** точность попадания мячей.

#### **ЗАДАНИЕ 7. «Перенос набивных мячей»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** три набивных мяча весом девушки (1 кг), юноши (2 кг), обруч на расстоянии 5 м от линии начала выполнения задания

**ЗАДАНИЕ:** перенести поочередно 3 набивных мяча в обруч, расположенный на расстоянии 5 м.

**ОЦЕНИВАЕТСЯ:** скорость и точность выполнения задания.

#### **ЗАДАНИЕ 8. «Бег змейкой»**

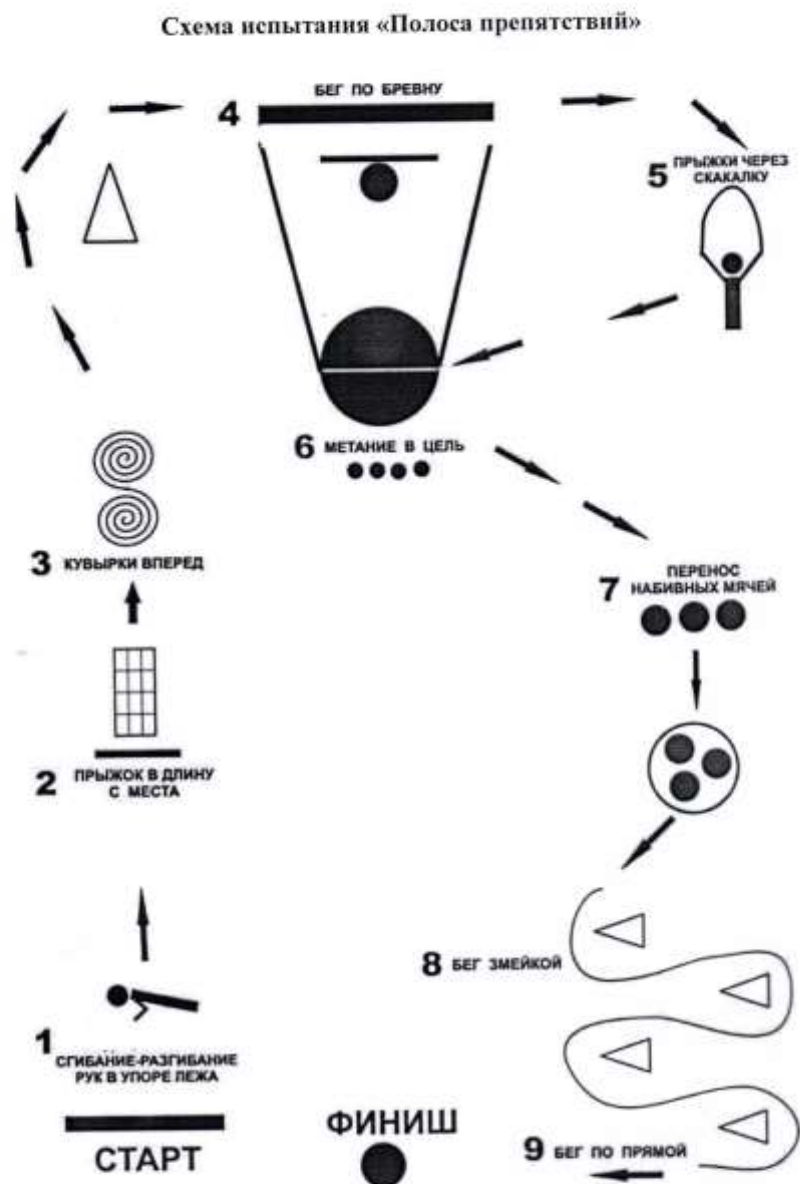
**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** 4 стойки высотой 50 см. Расстояние между стойками: ширина до 5 м, длина - 1 м.

**ЗАДАНИЕ:** выполнить последовательное оббегание стоек в следующем порядке: стойка №1 с правой стороны, стойку № 2 с левой стороны, стойку № 3 с правой и т.д. оббегая последнюю стойку с левой стороны.

**ОЦЕНИВАЕТСЯ:** быстрота и уровень развития двигательных-координационных способностей

#### **ЗАДАНИЕ 9. Бег по прямой к финишу**

Остановка секундомера осуществляется в момент касания рукой набивного мяча, лежащего на линии финиша.





## 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

### 2.1 Методика оценки качества выполнения теоретико-методического задания

#### Система оценивания качества выполнения теоретико – методического задания

<i>Задания в закрытой форме</i>	Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – 0 баллов.
<i>Задания в закрытой форме с выбором нескольких правильных ответов</i>	Полный правильный ответ оценивается в 1 балл, если в ответе указан хотя бы один неверный ответ, то он может оцениваться как неверный, либо оценивается каждый ответ – в зависимости от количества предложенных вариантов ответа определяется «стоимость» каждого из них. Например, если ответ содержит 4 варианта ответов, то каждая позиция оценивается в 0,25 балла. При этом, за правильный ответ дается +0,25 балла, за неправильный – 0 баллов.
<i>Задания в открытой форме</i>	Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла, а каждый неправильный - 0 баллов.
<i>Задания «на соответствие»</i>	Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, а каждый неправильный - 0 баллов.
<i>Задания процессуального или алгоритмического толка</i>	Правильное решение задания процессуального или алгоритмического толка оценивается в 1 балл, неправильное решение – 0 баллов.
<i>Задание в форме, предполагающей перечисление</i>	В заданиях, связанных с перечислениями или описаниями, каждая верная позиция оценивается в 1 балл.
<i>Задания с графическими изображениями</i>	Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла.
<i>Задание-кроссворд</i>	Каждый правильный ответ при выполнении задания – кроссворда оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов.

**Максимально возможный балл, который можно получить участнику олимпиады составит:**

1 балл x 18 заданий = 18 баллов (задание в закрытой форме);  
 2 балла x 6 заданий = 12 баллов (задание в открытой форме);  
 1 балл x 1 задание = 1 балл (задание алгоритмического толка);  
 4 балла x 3 задания = 12 баллов (задания на соответствие);  
 3 балла x 2 задания = 6 баллов (задание на перечисление);  
 0,5 баллов x 6 заданий = 3 балла (задание на графическое изображение)  
 2 балла x 7 заданий = 14 баллов (задание-кроссворд).

**Итого: (18+ 12 + 1+12 + 6 + 3 + 14) = 61 балл.**

Данный показатель будет необходим для выведения «зачетного» балла каждому участнику олимпиады в теоретико-методическом задании.

Для определения количества баллов каждого участника в теоретическом конкурсе необходимо использовать следующую формулу:

$$X = K \times N : M,$$

где **X** – зачётный балл участника;

**K** – максимальное количество баллов в данном конкурсе (20);

**N** – результат участника;

**M** = 61 (максимальный результат в данном испытании).

Например:

Максимальное количество баллов в теоретико-методологическом испытании - 20;

Результат участника (Иванова И.И.) – 32 правильных ответов;

Максимальный результат в данном конкурсном испытании – 61.

Расчёт:  $X = 20 \times 32 : 61 = 10,5$

## ***2.2 Методика оценки качества выполнения практических заданий***

### **Гимнастика**

Оценка качества выполнения практического задания по гимнастике складывается из оценок за технику выполнения элементов и сложности самих элементов при условии выполнения всех требований к конкурсному испытанию.

Требования к спортивной форме: девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5см, трико или спортивные шорты, на закрывающие колен. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин». Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает **0,0** баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, то оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее **2** секунд.

Общая стоимость всех выполненных элементов и соединений составляет максимально возможную оценку за трудность упражнения, равную **10,0** баллам. При выставлении оценки за исполнение, каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за ошибки в технике, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из трех человек. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

Окончательная оценка выводится с точностью до **0,1** балла.

Максимально возможная окончательная оценка – **10,0** баллов.

### **Сбавки за нарушения техники исполнения отдельных элементов**

	<b><i>Основные ошибки исполнения</i></b>	<b><i>С б а в к и</i></b>
1.	Сильное, до неузнаваемости, искажение обязательного элемента	- стоимость элемента или соединения
2.	Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки	- до <b>0,5</b> балла
3.	Отсутствие слитности, неоправданные задержки и паузы между элементами	- до <b>0,5</b> балла
4.	Выход за пределы акробатической дорожки	- <b>1,0</b> балл
5.	Недостаточная фиксация статических элементов: «держать» - менее 2 секунд; «обозначить» – менее 1 секунды	- стоимость элемента или соединения
6.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом:	
	- переступание и незначительное смещение шагом	- <b>0,1</b> балла
	- широкий шаг или прыжок	- <b>0,3</b> балла
	- касание пола одной рукой	- <b>0,5</b> балла
	- опора о пол двумя руками, падение	- <b>1,0</b> балл
7.	Отсутствие чёткого выраженного начала или окончания упражнения	- <b>0,5</b> балла

### **Специальные сбавки арбитра за нарушение требований к общему порядку выполнения упражнений**

В случае нарушения участником общего порядка выполнения упражнения, Председатель судейского жюри имеет право сделать специальные сбавки, которые вычитаются из окончательной оценки.

1.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	- <b>0,5</b> балла
2.	Неоправданная пауза более <b>7</b> секунд при выполнении упражнения	- Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть.
3.	Оказание помощи, поддержка при выполнении элементов	- <b>1,0</b> балл
4.	Задержка начала упражнения более 20 сек	- <b>0,5</b> балла
5.	Задержка начала упражнения более 30 сек	- Упражнение не оценивается
6.	Продолжительность выполнения акробатического упражнения более установленного времени	- упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть
7.	Нарушение требований к спортивной форме	- <b>0,5</b> балла
8.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	- После первого предупреждения - сбавка <b>0,5</b> балла с окончательной оценки

### **Баскетбол**

Оценка качества выполнения практического задания по **спортивным играм (баскетбол)** складывается из показавшего времени, затраченного участником олимпиады на выполнение всего конкурсного испытания, и штрафного времени (за нарушения техники выполнения отдельных приемов).

#### ***Оценка исполнения баскетбола.***

Фиксируется время преодоления дистанции и точность бросков. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после броска № 4. Общая оценка испытания складывается из времени выполнения упражнения плюс

штрафное время.

***Штрафное время:***

- непопадание мяча в кольцо - плюс 5 сек;
- невыполнение дополнительного броска (в случае непопадания) - + 10 сек;
- обводка фишки центрального круга не с той стороны, перешагивание через фишку, нахождение мяча с одной стороны фишки, а участника с другой - + 5 сек. за каждое нарушение;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, неправильная смена рук, касание фишек-ориентиров) участнику к его фактическому времени прибавляется по 1 секунде за каждое нарушение;
- выполнение ведения не той рукой (оговаривается правилами выполнения испытания), перемещение не указанным способом - + 5 сек;
- выполнение первого броска в кольцо мячами № 1 и № 3 неуказанным способом (двушажная техника) - + 5 сек.

Если участник уходит с площадки, не окончив упражнение, он снимается с конкурсного испытания.

**Полоса препятствий**

Оценка качества выполнения практического задания по **прикладной физической подготовке (полоса препятствий)** складывается из показавшего времени, затраченного участником олимпиады на выполнение всего конкурсного испытания, и штрафного времени (за нарушения техники выполнения отдельных приемов).

Испытания состоят из преодоления с учетом времени комплексной **полосы препятствий**, составленной из девяти двигательных заданий, требующих выполнения двигательных навыков прикладного характера, проявления быстроты, скоростно-силовых и двигательных-координационных способностей.

**ЗАДАНИЕ 1. «Сгибание-разгибание рук в упоре лежа»**

***Ошибки:***

- касание пола коленками, бедрами, тазом;

- нарушение прямой линии «плечи-туловище-ноги»;
- отсутствие фиксации исходного положения;
- поочередное сгибание рук;
- отсутствие касания грудью пола (платформы);
- разведение локтей относительно туловища более чем на 45°.

**ШТРАФ:**

1. Невыполнение задания (юноши - 12 раз, девушки - 6 раз) + 60 сек.

### **ЗАДАНИЕ 2. «Прыжок в длину с места»**

**ШТРАФ:**

3. Приземление ближе указанных линий - + 5 сек.

1. Невыполнение задания - +60 сек.

2. Касание или заступ за ограничительные линии любой частью тела - +5

сек.

**БОНУС:** Приземление дальше юноши -185 см, девушки - 160 см - минус 10

сек.

### **ЗАДАНИЕ 3. «Акробатика»**

**ШТРАФ:**

1. Невыполнение задания - +60 сек.

2. Невыполнение одного из кувырков оценивается штрафом (каждый кувырок) - + 15 сек.

3. Выход за пределы дорожки из гимнастических матов - + 5 сек.

### **ЗАДАНИЕ 4. «Бег по бревну»**

**ШТРАФ:**

1. Начало движения по бревну после первой отметки - +5 сек;

2. Окончание движения по бревну до второй отметки - +5 сек;

3. Падение с бревна (касание пола внутри области перпендикулярных плоскостей начала и конца бревна, каждое падение) - + 5 сек;

4. Невыполнение задания - +60 сек.

### **ЗАДАНИЕ 5. «Прыжки через скакалку»**

**ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ:**

1. Участник не выполнил один или несколько прыжков - +5 сек. (за каждый прыжок)

2. Участник не оставил скакалку в квадрате - + 5сек.

3. Невыполнение задания - + 60 сек.

### **ЗАДАНИЕ 6. «Метание мяча в цель»**

**ШТРАФ:**

1. Непопадание в баскетбольный щит - +5 сек. (за каждое).

2. Заступ за линию броска - + 5 сек. (за каждое).

3. Невыполнение задания - +60 сек.

### **ЗАДАНИЕ 7. «Перенос набивных мячей»**

**ШТРАФ:**

1. Бросок мяча в обруч (необходимо положить на пол) - + 5 сек.

2. Нахождение мяча вне обруча - + 5 сек. (за каждый мяч);

3.Невыполнение задания - + 60 сек.

### **ЗАДАНИЕ 8. «Бег змейкой»**

**ШТРАФ:**

1.Оббегание стоек с неуказанной стороны + 3 сек. за каждое.

1. Касание стоек - + 5 сек. за каждое касание.

2. Невыполнение задания - + 60 сек.

### **ЗАДАНИЕ 9. «Бег по прямой к финишу»**

Остановка секундомера осуществляется в момент касания рукой набивного мяча, лежащего на линии финиша.



### **3. ПРОЦЕДУРА ПОКАЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И АНАЛИЗА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ**

#### ***3.1. Показ олимпиадных заданий***

3.1.1. Показ олимпиадных заданий (только практических испытаний) проводится не менее чем за 24 часа до начала практического тура. Сроки показа олимпиадных заданий устанавливаются оргкомитетом в организационно-технологической модели проведения соответствующего этапа.

3.1.2. Основная цель показа олимпиадных заданий – знакомство участников с содержанием предстоящих практических испытаний олимпиады и основными идеями выполнения каждого из предложенных заданий, а также знакомство с критериями оценивания.

3.1.3. В ходе разбора и показа представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из практических заданий.

#### ***3.2. Анализ выполненных работ***

3.2.1. Основная цель процедуры анализа выполненных работ (анализа выполненных олимпиадных заданий) – проинформировать участников олимпиады о правильных решениях каждого из предложенных заданий, продемонстрировать объективность оценивания работ в соответствии с критериями и методикой оценивания.

3.2.2. Решение о проведении, форме проведения и времени проведения анализа работ принимает организатор соответствующего этапа олимпиады.

3.2.3. Во время процедуры анализа выполненных работ члены жюри должны познакомить участников с типичными ошибками, допущенными участниками в двух турах олимпиады (теоретико-методическом и практическом). В ходе анализа работ представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий обоих туров.

3.2.4. В ходе анализа выполненных работ представляются и подробно анализируются наиболее удачные варианты выполненных работ.

3.2.5. В процессе проведения анализа работ участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

3.2.6. Анализ выполненных олимпиадных заданий проводится после их проверки и разбора либо в очной форме, либо дистанционно. Для этого отводится специальное время.

3.2.7. Если анализ работ проводится в очной форме, на анализе могут присутствовать все участники олимпиады. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте анализа работ обеспечивает оргкомитет. В этом случае для анализа работ необходимы отдельные помещения, вмещающие всех участников. При анализе работ могут использоваться средства обучения (доска, проектор, компьютер).

3.2.8. На анализ работ допускаются только участники олимпиады (без родителей и сопровождающих лиц). Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания.

## **4. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ**

4.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляция проводится по правилам, установленным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников. Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

4.2. Апелляции участников олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией, состоящей из членов жюри и представителей оргкомитета.

4.3. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными предметно-методической комиссией соответствующего этапа.

4.4. Апелляция участника олимпиады рассматривается в сроки, определенные организаторами в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников.

4.5. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается на имя председателя жюри после объявления окончательных результатов по испытанию в установленной организаторами соответствующего этапа форме.

4.6. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

4.7. При рассмотрении апелляции апелляционной комиссией на заседании присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. Ведется видео- или аудиозапись.

4.8. По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

4.9. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

4.10. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.11. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.12. Проведение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами жюри и оргкомитета.

4.13. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчётную документацию.

4.14. Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

4.15. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе местного самоуправления, осуществляющем управление в сфере образования, в течение 3 лет.

4.16. Окончательные итоги олимпиады утверждаются жюри с учётом проведения апелляций.

## 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

Для определения победителей и призеров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады, необходимо использовать 100-бальную систему оценки результатов участниками олимпиады. То есть, максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов.

### Распределение «зачетных баллов» в зависимости от количества испытаний

Количество испытаний	Теоретико- методическое  (баллы)	Практические			Общая сумма  (баллы)
		испытание №1 гимнастика  (баллы)	испытание №2 баскетбол  (баллы)	испытание №3 полоса препятствий  (баллы)	
4	20	30	30	20	100

Муниципальный этап олимпиады состоит из теоретико-методического и трех практических испытаний, рекомендуется установить следующие «зачетные» баллы: за теоретико-методическое задание – 20 баллов, за практическое испытание №1 – 30 баллов, за практическое испытание №2 – 30 баллов, за практическое испытание №3 – 20 баллов.

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам:

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (1)$$

$$X_i = \frac{K * M}{N_i} \quad (2)$$

$X_i$  – «зачетный» балл  $i$  –го участника;

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M$  – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.

Зачетные баллы по *теоретико-методическому заданию и гимнастике* рассчитываются по **формуле (1)**.

Например, результат участника в теоретико-методическом задании составил 32 балла ( $N_i=32$ ) из 61 максимально возможных ( $M=61$ ). Максимально возможный «зачетный» балл по данному заданию в 20 баллов ( $K=20$ ). Подставляем в формулу (1) значения  $N_i, K$ , и  $M$  и получаем «зачетный» балл:  $X_i = 20 \cdot 32 / 61 = 10,5$  баллов. Аналогичным образом рассчитываем «зачетные» баллы по гимнастике:  $N_i=8,8$ ,  $M=10,00$  и  $K=30$ . Получаем:  $X_i = 30 \cdot 8,8 / 10 = 26,4$  балла.

Расчет «зачетных» баллов участника в *полосе препятствий или по баскетболу – футболу* производится по **формуле (2)**, так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника. Например, при  $N_i=53,7$  сек (личный результат участника),  $M=44,1$  сек (наилучший результат из показанных в испытании) и  $K=20$  получаем:  $20 \cdot 44,1 / 53,7 = 16,42$  балла. Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

В общем зачете муниципального этапа олимпиады определяется победитель и призеры. Итоги подводятся отдельно среди юношей и девушек по возрастным группам.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме «зачетных» баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

**Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех**

**испытаний, является победителем.** В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов. При определении призеров участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Комплект материалов олимпиадных заданий состоит из:

- текстов олимпиадных заданий;
- пустых бланков ответов на задания теоретического тура (матриц);
- ответов на задания теоретического тура;
- методики проверки решений заданий, включая при необходимости комплекты тестов в электронном виде;
- описания системы оценивания решений заданий;
- методических рекомендаций по разбору предложенных олимпиадных заданий.

Комплект материалов олимпиадных заданий рекомендуется передать в оргкомитет соответствующего этапа не позднее, чем за 7 дней до начала испытаний.

Предметно-методические комиссии с учетом типа олимпиадных заданий, разработанных для муниципального этапа олимпиады, формируют требования к форме представления результатов решений заданий участников, которые заблаговременно доводятся до сведения участников и должны быть отражены в Памятке участнику, подготавливаемой для жюри соответствующего этапа.

Теоретико-методическое испытание проводится в аудитории, оснащенной столами и стульями. При проведении теоретико-методического задания все учащиеся должны быть обеспечены всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, вопросником, бланком ответов. Для кодирования работ члены жюри должны быть обеспечены авторучкой и ножницами.



Для обеспечения качественного проведения практического тура муниципального этапа олимпиады необходимо материально-техническое оборудование и инвентарь, соответствующие программе конкурсных испытаний:

**на гимнастике**

- дорожка из гимнастических матов или гимнастический настил для вольных упражнений не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину (для выполнения конкурсного испытания по акробатике). Вокруг дорожки или настила должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов;

**на баскетболе**

- площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов, 5 фишек, 3 баскетбольных мяча, секундомер.

**на полосе препятствий**

- площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол, 3
- гимнастических мата, 4 стойки, 4 теннисных мяча, бревно или скамейка высотой 50см и длиной 3-4 м, 3 набивных мяча весом 1кг, 3 набивных мяча весом 2кг, скакалка;
- компьютер (ноутбук) с программным обеспечением WindowsXP или Windows 7 Professional (с программным приложением MicrosoftOffice 2003-2010);
  - контрольно-измерительные приспособления (рулетка 15 м; секундомеры; калькуляторы);
  - звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура.

## **7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

1. Балашова, В.Ф. Физическая культура: тестовый контроль знаний: методическое пособие – 2-е изд. / В.Ф. Балашова, Н.Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2009.
2. Бутин, И.М. Физическая культура: 9-11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учебных заведений / И.М. Бутин, И.А. Бутина, Т.Н. Леонтьева, С.М. Масленников. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре в 2006 году ; под общ ред. Н.Н. Чеснокова. – М.: АПК и ППРО, 2006.
4. Гимнастика на Всероссийских олимпиадах школьников по физической культуре: методическое пособие ; под общ.ред. Н.Н. Чеснокова. – М.: Физическая культура, 2010.
5. Гурьев, С. В. Физическая культура. 8-9 класс : учебник / С. В. Гурьев, М. Я. Виленский. – М. : Русское слово, 2012.
6. Земсков Е.А. Гимнастика: типология уроков физической культуры в школе. Учебное пособие. / Е.А. Земсков. – М.: Физическая культура, 2008.
7. Красников, А.А. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта: учебное пособие / А.А. Красников, Н.Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2010.
8. Лагутин, А.Б. Гимнастика в вопросах и ответах: учебное пособие / А.Б. Лагутин, Г.М. Михалина. – М.: Физическая культура, 2010.
9. Лукьяненко, В.П. Физическая культура: основа знаний: учебное пособие / В.П. Лукьяненко. – М.: Советский спорт, 2003.
10. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. И. Лях, А.А. Зданевич; под ред. В.И. Ляха – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

11. Матвеев, А. П. Физическая культура. 6-7 класс : учебник / А. П. Матвеев, Ю. М.
12. Соболева. – М. :Просвещение, 2012.
13. Матвеев, А. П. Физическая культура. 8-9 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А. П. Матвеев. – М. : Просвещение, 2012.
14. Погадаев, Г. И. Физическая культура. 7–9 классы : учебник / Г. И. Погадаев. – М. : Дрофа, 2012.
15. Примерная программа для учащихся X-XI классов общеобразовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура»; под ред. А. Т. Паршикова. – М. :Просвещение, 2000.
16. Твой олимпийский учебник [Текст]: учеб.пособие для олимпийского образования / В. С. Родиченко и др.; Олимпийский комитет России. –25-еизд., перераб. и дополн. – М. :Советскийспорт, 2014.
17. Физическая культура. 1-11 классы : комплексная программа физического воспитания учащихся / В. И. Лях, А. А. Зданевич. – Волгоград : Учитель, 2013.
18. Физическая культура. 5-6-7 классы : учебник / М. Я. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова. – М. : Просвещение, 2011.
19. Физическая культура: учебник для учащихся 10-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» ; под общ.ред. А. Т. Паршикова, В. В.Кузина, М. Я. Виленского. – М.:СпортАкадемПресс, 2003.
20. Физическая культура: учебник для учащихся 11-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» ; под общ.ред. А. Т. Паршикова, В. В.Кузина, М. Я. Виленского. – М.:СпортАкадемПресс, 2003.

21. Физическая культура. 9-11 классы: организация и проведение олимпиад: рекомендации, тесты, задания ; авт.-сост. А. Н. Каинов. – Волгоград: Учитель, 2009.
22. Чесноков, Н.Н. Тестирование теоретико-методических знаний в области
23. физической культуры и спорта. / Н.Н. Чесноков, А.А. Красников. – М.: СпортАкадемПресс, 2002.
24. Чесноков, Н.Н. Олимпиада по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, В.В. Кузин, А.А. Красников. – М.: Физическая культура, 2005.
25. Чесноков, Н.Н. Профессиональное образование в области физической культуры и спорта: Учебник для высших учебных заведений / Н.Н. Чесноков, В.Г. Никитушкин – М.: Физическая культура, 2011.
26. Чесноков, Н.Н. Теоретико-методические задания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, Д.А. Володькин. – М.: Физическая культура, 2014.
27. Чесноков, Н.Н. Практические испытания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, Д.А. Володькин. – М.: Физическая культура, 2014.

#### **Интернет-источники:**

1. <http://olymp.apkpro.ru>.
3. [www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru) Журнал «Физическая культура в школе».
4. [http://sflaspb.ru/sites/default/files/the\\_iaaf\\_anti-doping\\_athletes\\_guide.pdf](http://sflaspb.ru/sites/default/files/the_iaaf_anti-doping_athletes_guide.pdf)  
Руководство для спортсменов по антидопинговой программе ИААФ Июнь, 2013 г.
5. <http://www.rusada.ru>/Твой олимпийский учебник. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — М. :Советский спорт, 2014. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69818>.
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>/Научная электронная библиотекаeLIBRARY.RU.
7. <http://lib.sportedu.ru>/Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.
8. <http://www.fismag.ru/> Физкультура и спорт.
9. <http://www.rsl.ru/> Российская Государственная библиотека.

