



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНКЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические рекомендации по оценке конкурсных работ разработаны на основании Положения о Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Конкурс). Критерии и показатели оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» основываются на целях и задачах Конкурса, тематических направлениях и жанрах, определенных Положением о Конкурсе.

Оценивание конкурсных сочинений жюри регионального и федерального этапов осуществляется по следующим критериям:

1. Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру; воплощенность идейного замысла.

2. Жанровое и языковое своеобразие сочинения: наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3. Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского

языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

4. **На федеральном этапе Конкурса**, по усмотрению члена жюри, добавляется критерий **«Общее читательское восприятие текста сочинения»**.

Данные критерии и показатели оценки являются едиными для всех категорий обучающихся Российской Федерации, Республики Беларусь и специализированных структурных образовательных подразделений МИД России - участников Конкурса.

Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

В таблице № 1 представлены оценки по критериям и их выражение в баллах от 0 до 3 баллов. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать **54** балла. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, а федеральном этапе Конкурса не может превышать **60** баллов.

Таблица № 1

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению «Без срока давности»	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения: (уместность, самостоятельность, оригинальность).	0-3
		1.3. Соответствие содержания сочинения выбранной теме.	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения.	0-3
		1.5. Оригинальность авторского замысла.	0-3
		1.6. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала без искажения фактов.	0-3
		1.7. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру (рассказ, экскурсия, письмо и т.п.)	0-3

		1.8. Воплощенность идейного замысла.	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра.	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения.	0-3
		2.3. Богатство лексики.	0-3
		2.4. Разнообразие синтаксических конструкций.	0-3
		2.5. Точность, ясность и выразительность речи.	0-3
		2.6. Целесообразность использования языковых средств.	0-3
		2.7. Стилиевое единство.	0-3
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка.	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка.	0-3
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).	0-3
Итоговая оценка (максимум 54 балла)			
4	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на Федеральном этапе Конкурса . Баллы выставляются на усмотрение члена жюри.	0-6
Максимальный балл			54 + 6 = 60

Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей.

Оценивание работ обучающихся, участвующих в Конкурсе, проводится на региональном и федеральном уровнях.

1. На региональном этапе региональным оператором порядок проведения Конкурса определяется самостоятельно. На усмотрение регионального оператора он может включать школьный, муниципальный, окружной уровни.

Жюри регионального этапа Конкурса назначается региональным

оператором самостоятельно и по возможности формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы, истории и обществознания со стажем работы не менее 5 лет;
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов профильной высшей школы;
- представителей общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

Функции и полномочия жюри регионального этапа определяют региональные операторы Конкурса. При этом необходимо учитывать оценочную шкалу Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности». Предварительно региональным операторам необходимо в очной или заочной форме ознакомить членов жюри с критериями и показателями оценки конкурсных работ, обсудить и согласовать подходы к оцениванию.

На всех этапах жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

Жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы ответственному оператору регионального этапа Конкурса субъекта Российской Федерации. Победители регионального этапа определяются рейтинговым списком в каждой возрастной категории.

Таким образом, от каждого субъекта Российской Федерации направляется три конкурсных сочинения победителей регионального этапа Конкурса, по одному от каждой категории участников, набравших наибольшее количество баллов.

2. На федеральном этапе состав жюри назначается и утверждается Министерством Просвещения РФ на основании рекомендательных писем, соответствующих следующим критериям отбора педагогических работников:

- стаж педагогической работы от 5 лет;

- наличие квалификационной высшей категории, наличие учёной степени или учёного звания по профилю работы, наград различного уровня;

- участие педагогического работника в очных профессиональных конкурсах, конкурсах педагогического мастерства (заочных и/ или интернет-конкурсах), в научно-практических конференциях, вебинарах, семинарах;

- регулярное прохождение повышения профессиональной квалификации;

- использование в системе и эффективное применение современных образовательных технологий;

- активное применение информационно-коммуникационных технологий как средства повышения профессиональной компетенции, участие в работе педагогических интернет-сообществах;

- руководство исследовательской работой обучающихся: их публикациями, подготовкой к региональным, всероссийским и международным конкурсам, олимпиадам, соревнованиям, конференциям (международным, всероссийским, региональным) и другим исследовательским и научным мероприятиям различного уровня организации;

- способность устанавливать отношения сотрудничества с администрацией, коллегами, владение навыками эффективного педагогического общения.

Функции и полномочия жюри федерального этапа Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

- оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

- один член жюри оценивает работы в рамках одной категории обучающихся;

- имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

- определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее

количество баллов;

- заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки.

Разъяснения по показателям оценивания

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Таблица №2

Показатели	Функция и содержание показателя
1.1. Соответствие сочинения тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическому направлению Конкурса, определенным в Положении, – полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов.
1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта; как соотносятся тема и содержание сочинения. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы.
1.3. Соответствие содержания теме	Оценивает, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения, или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой замысел должен работать на раскрытие темы.

1.5. Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.6. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления). Не искажает ли автор исторические или биографические факты, верно ли оценивает те или иные события. Правильно ли указаны исторические даты, нет ли в них ошибок и опечаток.
1.7. Соответствие содержания выбранному жанру	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру – полностью, частично или не соответствует вовсе, например, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собою сухое перечисление фактов, и т.д.
1.8. Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.
2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра – полностью, частично или соответствие ограничивается использованием формальных элементов, например, обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма.
2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качественную ценность композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.
2.3. Богатство лексики	Оценивает богатство и разнообразие лексических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.
2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает многообразие синтаксических конструкций. Стилистические возможности полных предложений и неполных, имеющих яркую экспрессивную окраску.

2.5. Точность, ясность и выразительность речи	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, соблюдение лексических норм, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется).
2.6. Целесообразность использования языковых средств	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.
2.7. Стилиевое единство текста	Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие.
3.1. Соблюдение орфографических норм	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
4. Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса . Баллы выставляются на усмотрение члена жюри	<p>Баллы выставляются на усмотрение члена жюри по следующим номинациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> за лучшее сочинение, выражающее гражданско-патриотическую позицию; за оригинальность сюжета патриотического рассказа; за международную значимость представленной темы; за вклад моей малой родины в сохранении исторического наследия; за преемственность поколений в сохранении памяти о подвиге советского народа; за вклад в сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны. <p>Жюри на свое усмотрение распределяет от 0-6 баллов: или по одному баллу за каждую номинацию, или все баллы за одну номинацию, или вариативно может поставить за любую номинацию любое</p>

	количество баллов. Суммарный балл не должен превышать 6 баллов.
--	---

Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее, чем **три** членами жюри.

Оценивание работ каждым членом жюри вносится в соответствующий лист оценивания, который оформляется на каждую проверенную работу (см. Инструкцию по оформлению конкурсной документации Всероссийского Конкурса сочинений «Без срока давности» 2021). Если оценивание работ происходит дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма должна быть идентична предлагаемой и включать в себя все указанные критерии и показатели оценки.

На усмотрение регионального оператора Конкурса итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим сочинение членом жюри, либо как сумма баллов, выставленных проверяющими работу членами жюри. На федеральном уровне итоговый балл выставляется как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри. На основании полученных баллов составляется рейтинговый список Конкурса по каждой категории участников.

Протокол проверки конкурсных работ обучающихся, подписывается не менее, чем тремя членами жюри и председателем жюри (см. Инструкцию по оформлению конкурсной документации Всероссийского Конкурса сочинений «Без срока давности» 2021).

Выставленные членами жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители оператора Конкурса соответствующего уровня (школьного, муниципального, окружного).

Победители регионального этапа Конкурса в субъектах РФ определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри регионального этапа Конкурса. На федеральный этап Конкурса от каждого субъекта Российской

Федерации; от Республики Беларусь; а также от всех структурных образовательных подразделений МИД России и граждан Российской Федерации, находящихся за пределами Российской Федерации направляются три конкурсных сочинения (по одному от каждой категории обучающихся, указанных ниже), набравшие наибольшее количество баллов:

- обучающиеся 5-7 классов (категория 1);
- обучающиеся 8-9 классов (категория 2);
- обучающиеся образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, в возрасте не старше 18 лет, включительно (категория 3).

Финалистами Конкурса являются все участники федерального этапа.

Абсолютными победителями федерального этапа Конкурса становятся 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания жюри федерального этапа Конкурса: по одному в каждой категории обучающихся.

По итогам Конкурса будет издан сборник сочинений. Награждение финалистов Конкурса состоится в Москве.